**Речевая культура педагога ДОУ**

СЛАЙД 1.

Федосеенко М.В. – старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад №33 «Белочка»

СЛАЙД 2.

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что **речь человека – его визитная карточка,** поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Культурные и методические требования к речи педагога строгое соответствие содержания речи воспитателя возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт; владение педагогами методическим мастерством, знание приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умение их применять во всех случаях общения с дошкольниками и др.

СЛАЙД 3.

**Значение культуры речи воспитателя детского сада**

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

Поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

В исследованиях Е.И. Тихеевой, Ф.А. Сохина и других основоположников методики развития речи детей дошкольного возраста отмечается, что дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

***Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.***

СЛАЙД 4.

**Компоненты профессиональной речи воспитателя ДОУ**

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

качество языкового оформления речи;

ценностно-личностные установки педагога;

коммуникативная компетентность;

четкий отбор информации для создания высказывания;

ориентация на процесс непосредственной коммуникации

СЛАЙД 5-7.

**Требования к речи воспитателя детского сада**

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

**Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

**Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

**Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

**Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

**Выразительность –** особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

**Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

СЛАЙД 8.

**Литературный язык – это язык образцовый, его нормы считаются обязательными для носителей языка.**

**Выделяют следующие нормы литературного языка:**

орфографические и пунктуационные нормы – правила написания слов и употребления знаков препинания;

грамматические нормы – правила словоизмения и словообразование, а также синтаксические связи (словосочетания и фразы);

орфоэпические нормы – постановка ударения и произнесение гласных и согласных звуков в словах;

лексические нормы – правильность выбора слова и уместность его применения в тех или иных сочетаниях с другими словами

**Основными орфоэпическими ошибками являются:**

смягчение согласных звуков ([коньфеты], [сосиськи] и т.п.);

вставка различных звуков ([радиво], [какаво], [инциндент], [рубель] и т.п.);

уподобление и расподобление согласных ([боисся], [лаболатория], [колидор] и т.п.);

неправильная постановка ударений.

**К основным лексическим ошибкам относятся:**

смешение паронимов – слов близких по звучанию, различных по смыслу

тактичный – тактильный

вдох – вздох

нетерпимый – нестерпимый

проблема - дилемма

тавтологические сочетания – неоправданное употребление однокоренных слов

следует следующее

сервисное обслуживание

явление проявляется

в некоторых случаях тавтология оправдана:

угощать гостей

варить варенье

закрывать крышкой

отгадать загадку

плеоназм – речевая избыточность

мемориальный памятник

смелый риск

свободная вакансия

отступать назад

собранные вместе материалы

прейскурант цен

искажения в употреблении фразеологических оборотов

вернуться в свои пенаты

играть значение

Формирование детской речи происходит путем подражания речи взрослых. М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

СЛАЙД 9.

**В речи педагогов ДОУ отмечаются следующие недостатки:**

нечеткое артикулирование звуков в процессе речи;

побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (что вместо [што], его вместо [ево];

произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;

неправильное ударение в словах;

монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;

ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;

многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;

частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (Танечка, вымой ручки! Катенька, убери чашечку со столика!);

засоренность речи словами-паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);

копирование речи малышей, «сюсюканье»);

использование в речи слов не понятных детям без уточнения их значения и т.д.

СЛАЙД 10.

**ВЫВОД:** Культура речи, как и другие слагаемые культуры, прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.

В сложных и спорных случаях рекомендуется обращаться к специальной и справочной литературе.

СЛАЙД 11.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.**