**Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме**

**«Историческая реконструкция «Крещение Руси».**

**Авторы:**

Петрушко Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей»,

Комарова Инна Анатольевна, учитель истории МБОУ «Лицей».

**Участники:** учащиеся 5-7 классов, тьюторы учащиеся 9 классов, родители.

**Техническое сопровождение:** проектор, экран, фотоаппарат.

**Реквизит:** 4 стола, костюмы, иллюстрации картин, рамка для показа картины.

**Форма проведения:** историческая реконструкция.

**Цель:** вовлечение учащихся в проектную деятельность через историческую реконструкцию.

**Задачи:**

* использовать историческую реконструкцию как эффективную форму организации деятельности детей;
* организовать детско-взрослое сообщество для реализации проекта на уровне образовательного учреждения МБОУ «Лицей»;
* определить круг произведений искусства для проведения мероприятия;
* организовать подготовку к исторической реконструкции.

**Планируемые результаты.**

***Метапредметные:***

-познавательные: самостоятельно выделяют информацию и формулируют познавательную цель;

-коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания;

-регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.

***Личностные:***

определяют свою личностную позицию по вопросу, осмысливают традиции общества.

**Подготовительный этап.**

На первом этапе планируется совместно с ребятами отобрать картины, изображающие период крещения Руси. Обсудить, какие полотна наиболее удачны для исторической реконструкции.

Учащиеся, родители совместно с руководителями проекта готовят реквизит к исторической реконструкции, подбирают материал для описания выбранных картин.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий:** Бесконечен и разнообразен мир искусства, неисчерпаемы пути его познания. Как разобраться в нем, постичь его тайны, язык, особенности развития?

Как рождаются и почему не устаревают вечные творения великих мастеров? Множество подобных вопросов возникает у каждого из нас при знакомстве с искусством.

Приобщение к культуре нашего города, края, родной страны является связующим звеном для развития взаимопонимания между поколениями.

Сегодня мы завершаем свой краткосрочный проект, посвящённый одному из важных исторических событий 10 века, которое повлияло на дальнейшее развитие нашей страны - Крещение Руси.

Эта тема была ярко представлена не только в исторических документах и литературных произведениях, но и в работах художников, с картинами которых вы работали.

Ваша задача - используя реквизит, который находится на ваших столах, реконструировать картину вашей группы. На подготовку отводится 15 минут.

Работа в группе.

Выступление групп.

**Ведущий.** Подведём итоги нашей работы. Посмотрите на слайды - здесь представлены оригинал картины и ваша реконструкция. На сколько удалось нам воссоздать оригиналы картин?

Мнения ребят.

Что дало вам это внеурочное мероприятие? Зачем мы его провели? Чему научились? Над чем предстоит ещё поработать? Поделитесь своими мыслями.

В завершении предлагаем вам составить в группе синквейн по мероприятию.

1.Тема называется одним словом (существительное) - (Крещение, реконструкция, картина)

2. Описание темы в двух словах (прилагательное)

3. Описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы, деепричастия)

4. Это фраза из 4 - слов, показывающая отношение к теме

5. Синоним из одного слова

Записать ваши ощущения на листах-синквейнах.

Один от группы зачитывает.