



Исх. № ЖК 27/01 от 27.01.2020 г.

**Министру образования Красноярского края
С.И. Маковской**

Уважаемая Светлана Ивановна!

С 1 октября 2019 года по всей стране стартовал IX Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая Классика». Конкурсные мероприятия пройдут до июня 2020 года.

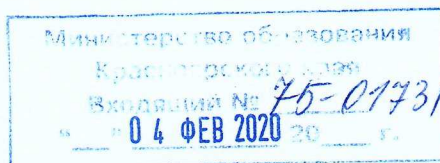
На сегодняшний день Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» – самый масштабный детский литературный образовательный проект в России, в котором ежегодно принимает участие более 2,5 миллионов человек из 85 регионов России. Конкурс направлен на популяризацию чтения среди подростков, расширение их читательского кругозора. Проект способствует духовному и интеллектуальному росту школьников, социализации и объединению на основе общих культурных и духовных ценностей.

С 1 февраля 2020 года Фонд «Живая классика» проводит Всероссийский конкурс методических разработок, направленных на формирование читательской компетенции у учащихся. К участию в конкурсе допускаются учителя русского языка и литературы, школьные библиотекари, педагоги дополнительного образования. Срок приёма заявок - 1 февраля — 15 марта 2020 г. Три победителя конкурса получают возможность принять участие в V Международном педагогическом форуме «Живая классика» (Санкт-Петербург, сентябрь 2020 года). Фонд «Живая классика» оплачивает дорогу и проживание. Данный конкурс должен заинтересовать учителей русского языка и литературы, увеличить мотивацию проведения основного конкурса юных чтецов «Живая классика» для детей.

Просим Вас оказать информационную поддержку Всероссийскому конкурсу методических разработок, направленных на формирование читательской компетенции у учащихся и проинформировать учителей русского языка и литературы, школьных библиотекарей, педагогов дополнительного образования Вашего региона о старте конкурса.

С уважением,
Президент Фонда конкурса юных чтецов «Живая классика»
Марина Валерьевна Смирнова

Исполнитель: Ломоносова Наталья Сергеевна
Куратор Международного конкурса «Живая классика»
+79658166141



Положение о Всероссийском конкурсе методических разработок, направленных на формирование читательской компетенции у учащихся

1. Общие положения

- 1.1. Цель конкурса – выявление и поощрения талантливых учителей, библиотекарей, содействия их творческому росту и профессиональному развитию.
- 1.2. Организатором конкурса является Фонд конкурса юных читателей «Живая классика».
- 1.3. Предварительный отбор участников проводится в соответствии с настоящим Положением.
- 1.4. Сроки проведения конкурса: 1 февраля — 15 марта 2020 г.
- 1.5. Оценка методических разработок участников конкурса осуществляется членами жюри. Состав жюри утверждается организаторами конкурса.

2. Сроки проведения этапов конкурса

- 2.1. Объявление о конкурсе: январь 2020 г.
- 2.2. Прием конкурсных заявок: 1 февраля — 15 марта 2020 г.
- 2.3. Конкурсная оценка: 16 марта — 14 апреля 2020 г.
- 2.4. Информация о победителях будет размещена не позднее 15 апреля 2020 г.

3. Требования к участникам конкурса

- 3.1. К участию в конкурсе допускаются учителя русского языка и литературы и школьные библиотекари, педагоги дополнительного образования.
- 3.2. В отборе участвуют претенденты, подавшие конкурсные заявки в порядке, установленном настоящим Положением.
- 3.3. Для участия в конкурсе каждый претендент должен представить следующую информацию о себе: имя, отчество, фамилию, возраст, род занятий, контактный телефон и электронный адрес, место работы - полное название учреждения.

4. Порядок подачи конкурсных заявок

- 4.1. Заявки принимаются в период с 1 февраля по 15 марта 2020 г.
- 4.2. Подача заявок осуществляется в электронном виде на почту: olenina@youngreaders.ru. В теме письма следует указывать: Конкурс «Лучшая методика, направленная на формирование читательской компетенции у учащихся». Заявки без указания данной темы могут остаться не рассмотренными.
- 4.3. Каждый претендент вправе подать не более одной конкурсной заявки.

4.5. Форма заявки: файл в формате Word с указанием сведений о претенденте в свободной форме: имя, отчество, фамилию, возраст, род занятий, контактный телефон и электронный адрес, место работы - полное название учреждения.

Затем – описание методики (шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал). К письму прикрепить иллюстративный материал / презентацию методических разработок в формате Power Point/ видео.

5. Порядок проведения отбора заявок

5.1. Отбор участников конкурса осуществляется на основании результатов предварительной оценки текстов членами жюри.

5.2. Для оценки методических разработок создается группа из пяти независимых членов жюри. В состав группы входят специалисты в области русского языка и литературы: методисты, преподаватели. Кандидаты должны быть с высшим образованием, опытом работы не менее 10 лет, имеющие ученые степени в своей области.

5.3. Каждый член комиссии осуществляет собственную предварительную оценку, не совещаясь с другими представителями комиссии.

5.4. Критерии оценки конкурсных заявок:

- Универсальность методики – возможность применять методику в других образовательных организациях в последующие годы
- Использование инновационных, неординарных идей и методов
- Глубина проработки материала;
- Эффективность методики – степень вовлеченности учеников, реализация всех задач;
- Качество подачи материала – наличие продуманной, грамотно и привлекательно оформленной презентации методики.

5.5. По результатам первичного отбора проводится обсуждение и выявление победителей конкурса всей группой членов жюри конкурса.

5.6. При определении победителей оргкомитетом принимаются во внимание суммарная конкурсная оценка и результаты обсуждения.

6. Награждение победителей

6.1. Количество победителей конкурса – три победителя.

6.2. Три победителя конкурса получают возможность принять участие в V Международном педагогическом форуме «Живая классика» (Санкт-Петербург, сентябрь 2020 г.) Организатор конкурса оплачивает дорогу, проживание в дни проведения Форума.

6.3. Десять участников, набравшие большее количество баллов, следующие по списку за тремя победителями, получают возможность пройти дистанционное обучение по программе повышения квалификации в рамках своей профессии, получить сертификат о повышении квалификации.